

# **El expolio de la Emoción**



**Kenshinkan dôjô**

*Recuerdo una entrevista a Kenei Mabuni Sensei en la que era preguntado por la relación que su padre, Kenwa Mabuni, sostuvo con el Karate-dô; respondía (textual): "Nunca podré amar el Karate-dô como lo hacía mi padre".*

*También nosotros, con humildad, amamos el Karate Tradicional, pero lo amamos tal y como es: completo e integral, digno y honorable, histórico y espiritual, práctico y terapéutico, familiar y tradicional.*

*La Psicología nos enseña que primeramente son las Emociones, surgiendo, después, los Sentimientos. Aunque ambos forman parte del mundo sensible, son diferentes. Las Emociones son respuestas psicológicas y fisiológicas capaces de alterar todos los sistemas corporales, se despiertan espontáneamente, surgiendo de lo más profundo, atendiendo a razones infinitas, muchas de ellas imposibles de diagnosticar. Una vez surgida esa materia prima, ésta toma forma en la conciencia, elaborándose un Sentimiento, un estado de ánimo, de Alma.*

*Hace unos días discutíamos entre amigos sobre ese Sentimiento hacia nuestro Arte Marcial, defendiendo lo que en el panorama actual es casi una utopía, una quimera, un imposible, esto es, que amamos el Karate Tradicional como un Sogô Budô, es decir, un Budô integral, holístico, no segmentado, no fragmentado, no dividido.*

*Describíamos los elementos que han compuesto la naturaleza de nuestro Arte, criticando la deriva de lo acontecido en nuestros días, el desmembramiento, la pérdida de contenidos, el olvido de sus valores, el abandono de sus materias; nombrábamos de esta forma todas las variables que lo comportan y que nos resultan familiares: Kata, Bukiwa, Muchimi, Tegumi, Kakie, Ibuki, Tuite, Kyushôjutsu, Hojo Undo, etc. Anotábamos, más tarde, las terapias que lo acompañan: Fitoterapia, Moxibustión, Masaje. Terminábamos, finalmente, con las Letras: Historia, Filosofía, Tradiciones.*

*Y, a la vez que conversábamos, nos sentíamos espectadores del expolio que ha sufrido nuestro Arte Marcial, viendo que todo ese conglomerado de Ciencias, todo ese bagaje cultural, todo ese curriculum técnico, estético, ético y moral, ha sido expoliado, cuarteado, manufacturado y vendido por partes, eliminando lo que un día fue una unidad cultural.*

*Con ese pesar volvía hoy sobre las palabras de Kenei Mabuni Sensei, manifestando el Sentimiento de Amor de su padre hacia el Karate Tradicional, un Sentimiento al que muchos nos sumamos, asumimos y defendemos como nuestro propio; un Sentimiento que tiene su origen en una primera Emoción, una Emoción que surgió en nosotros cuando por vez primera observamos esa Tradición, viva, latente, cuajada de historia, valores y contenido; un momento aquel en el que, todo, sin saber cómo, cambió en nuestras vidas para siempre.*

**Pedro Martín González**

**Kenshinikan dôjô**